

TEATRUL ODEON

Calea Victoriei nr. 40 – 42

Sector 1, BUCURESTI

Tel. 0213155053 Fax 0213122489

e-mail: secretariat@teatrul-odeon.ro

Cod fiscal 4316031

Cont: RO57TREZ70121G335000XXXX

Punct de vedere referitor la discrepanțele salariale produse de aplicarea OUG nr. 2/2017 (privind unele măsuri fiscal-bugetare)

OUG 2/2017 a fost publicată în Monitorul Oficial în data de 06.01.2017 și a intrat în vigoare la data de 01.02.2017.

Aplicarea prevederilor art. 1 alin. (4) din OUG 2/2017 a creat discrepanțe salariale inacceptabile pentru o parte din salariații instituțiilor publice de spectacole sau concerte, **întrucât de prevederile art. 1 alin. (4) (adică de creșterea salariilor cu 50%) beneficiaza doar** cei care ocupa funcțiile prevazute in anexa nr. IV capitolul I litera b) din Legea-cadru nr. 284/2010, adica **cei care ocupa functii de executie de specialitate artistica precum: actor, consultant artistic, regizor artistic, regizor scena (culise), muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole, recuziter, machior, operator lumini, operator sunet, garderobier, plasator.**

Din totalul salariaților unei instituții de spectacole sunt excluși de la aplicarea acestei prevederi:

I. **Toți angajații care ocupă funcții de conducere:** Manager (director), contabil-șef, șef secție, șef serviciu, șef birou, șef formație muncitori), funcții prevăzute în anexa nr. IV capitolul I litera a) din Legea-cadru nr. 284/2010

Pentru o mai bună înțelegere prezentăm următorul exemplu:

- la data de 31.01.2017 **salariul de bază brut al unui muncitor din activitatea specifică instituțiilor de spectacole** (mânuiitor décor sau recuziter, de exemplu) **era de 1.711 lei iar salariul șefului său** (cel care este încadrat pe post de șef formație muncitori post prevăzut în anexa nr. IV capitolul I, litera a) din Legea-cadru nr. 284/2010) **era de 1.968 lei.** La data de 01.02.2017 **salariul muncitorului este de 2.567 lei** (întrucât lui i se aplică prevederile art. 1 alin. (4) din OUG 2/2017 deci o creștere de 50%) **iar salariul șefului său este de 2.362 lei** (întrucât lui i se aplică prevederile art. 1 alin. (1) din OUG 2/2017 deci o creștere de 20%);

II. **Toți angajații care ocupă funcții de execuție sau de conducere prevăzute în alte anexe** (respectiv: anexa nr. I cap. II lit. C.I.a), anexa nr. I cap. II lit. C.I.b) și anexa nr. I cap. II lit. D.b) precum: economist, inginer, contabil, referent, magaziner, sofer, paznic, șef serviciu financiar, ș.a.

Pentru o mai bună înțelegere prezentăm următorul exemplu:

- la 31.01.2017 salariul de bază brut al unei plasatoare era de 1.294 lei brut iar salariul unui magaziner cu studii medii (care adminstrează o gestiune în valoare de



897.410 lei) era de 1.537 lei brut. La data de 01.02.2017 salariul plasatoarei (o funcție al cărei nivel de salarizare a fost dintotdeauna în jurul salariului minim brut pe țară) este de 1.941 lei (întrucât ei i se aplică prevederile art. 1 alin. (4) din OUG 2/2017 deci o creștere de 50%) iar salariul magazinerului este de 1.844 lei brut (întrucât lui i se aplică prevederile art. 1 alin. (1) din OUG 2/2017 deci o creștere de 20%).

Discrepanțele semnalate la punctul I pot fi înlăturate foarte ușor, cu eforturi financiare bugetare infime. Considerăm că această anomalie este născută dintr-o eroare regretabilă. Nu avem niciun motiv să credem că legiuitorul a omis deliberat și cu intenție aplicarea prevederilor art.1 alin. (4) personalului din cadrul instituțiilor publice de spectacole sau concerte care ocupă funcții de conducere prevăzute în anexa nr. IV capitolul I, litera a) din Legea-cadru nr. 284/2010.

Nu putem crede că intenționat și cu bună știință s-a legiferat creșterea salariilor cu 50% pentru personalul “artistic” și cu 20% pentru șefii acestora.

Pentru eliminarea acestei anomalii ar trebui, la momentul aprobării Ordonanței în Parlament, prin Legea de aprobare să fie modificată în sensul majorării salariilor și pentru personalul cu funcții de conducere din cadrul instituțiilor publice de spectacole sau concerte cu 50%.

Articolul de modificare poate să aibe următoarea formulare:

“La art. 1 după alin. (4) se introduce un nou alineat, alin. (4¹), cu următorul cuprins:

(4¹) Prin derogare de la prevederile art. 1 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 99/2016, începând cu data intrării în vigoare a prezentei legi, pentru personalul din cadrul instituțiilor publice de spectacole sau concerte, indiferent de subordonarea acestora, care ocupă funcțiile prevăzute în anexa nr. IV Familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură” la Legea-cadru nr. 284/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, capitolul I, litera a), cuantumului brut al salariilor de bază se majorează cu 50% față de nivelul acordat pentru luna ianuarie 2017.”

Discrepanțele salariale prezentate la punctul II sunt mult mai grave iar îndreptarea lor necesită o analiză minuțioasă și eforturi financiare bugetare importante. Sperăm că ele vor fi remediate prin legea de salarizare unitară a personalului bugetar.

Manager Director,
Teodora Lazăr



Șef birou resurse umane,
Consilier juridic
Adina Alexe