

## TEATRUL ODEON

Calea Victoriei nr. 40 – 42

Sector 1, BUCURESTI

Tel. 0213111745

e-mail: juridic@teatrul-odeon.ro

Cod fiscal 4316031

Cont: RO57TREZ70121G335000XXXX



APROBAT,  
MANAGER  
Teodora Lazar



## ANUNȚ

privind organizarea concursului pentru încadrarea unui post vacant de  
*consultant artistic IA (S)* din Serviciul Marketing, Proiecte culturale, Relații publice

### Condițiile generale pentru ocuparea postului

1. Deținerea cetățeniei române, a cetățeniei altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și a domiciliului în România;
2. Cunoașterea limbii române, scris și vorbit;
3. Vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
4. Deținerea capacității depline de exercițiu;
5. Deținerea unei stări de sănătate corespunzătoare postului, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
6. Persoana care dorește să candideze trebuie să nu fi fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea postului, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

### Documentele obligatorii pentru constituirea dosarului de concurs sunt următoarele:

1. Cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
2. Curriculum vitae – model european;
3. Certificatul de cazier judiciar sau o declarație pe proprie răspundere că persoana care dorește să candideze nu are antecedente penale care să o facă incompatibilă cu postul pentru care candidează, valabilă până la obținerea certificatului în cauză, care se prezintă cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului;
4. Copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea\* , potrivit legii, după caz;
5. Copii ale documentelor de studii\* ;
6. Copii ale documentelor de absolvire a unor cursuri sau atestate profesionale, după caz\* ;
7. Adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult o lună anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate\*\* ;
8. Copia carnetului de muncă sau adeverința de vechime în muncă care să ateste vechimea în muncă și specialitatea, după caz;
9. Declarație de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 2016/679

\* Documentele privind identitatea, studiile, cursurile sau specializările se prezintă și în original în vederea verificării conformității cu acestea.

\*\*Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății.

**Data limită până la care se pot depune dosarele de înscriere la examen este 01.08.2022, ora 13.00, la secretarul comisiei de concurs, Stănică Valerica telefon 0213111745.**

**Condițiile specifice necesare pentru ocuparea postului de Consultant Artistic IA (S)**

1. Studii: universitare de lungă durată, cu diplomă de licență/master în domeniul artă teatrală specializarea teatrologie
2. Vechime în muncă: minim 6 ani;
3. Vechimea în specialitate: minim 5 ani în domeniul teatru
4. Abilități, calități și aptitudini necesare: abilitatea de comunicare, spirit de inițiativă, lucru în echipă, aptitudini generale de învățare și adaptare la situații noi, aptitudine de a lucra cu documente (intocmire și asigurarea fluxului de documente), creativitate.
5. Cunostințe de operare pe calculator: MS Office, Internet
6. Disponibilitate pentru lucru în program prelungit, în ture și în zile de sâmbătă și duminică, în caz de necesitate.
7. Înțelegerea contextului global în care se încadrează activitatea Instituției.

**Rezultatul selecției dosarelor de concurs se afișează în data de 03.08.2022, ora 16.00 la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1 și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro).**

**Eventualele contestații privind rezultatul selecției dosarelor se depun la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr. 40-42, sector 1, în data de 04.08.2022, în intervalul orar 09.00 – 15.00; persoană de contact, Stănică Valerica telefon 0213111745.**

**Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la selecția dosarelor se afișează la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr. 40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), în data de 05.08.2022 până la ora 16.00.**

**Tipul probelor de concurs, locul, data și ora desfășurării acestora:**

**1. Proba scrisă se desfășoară la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr. 40-42, sector 1, în data de 08.08.2022 începând cu ora 10:00.**

**Rezultatul la proba scrisă se afișează la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), în data de 10.08.2022, până la ora 16.00.**

**Eventualele contestații privind rezultatul probei scrise se depun la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, în data de 11.08.2022, până la ora 15:00;**

**Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la proba scrisă se afișează la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), în data de 12.08.2022, până la ora 16:00.**

**1. Interviu se desfășoară la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr. 40-42, sector 1, în data de 16.08.2022 începând cu ora 10:00.**

**Rezultatul la interviu se afișează la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), în data de 17.08.2022, până la ora 16:00.**

**Eventualele contestații privind rezultatul interviului se depun la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, în data de 18.08.2022, până la ora 15:00.**



**Rezultatul soluționării contestațiilor cu privire la interviu se afișează la sediul din București al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), in data de 19.08.2022, până la ora 16:00.**

**Rezultatele finale ale concursurilor se afișează la sediul din București al al Teatrului Odeon, Calea Victoriei, nr.40-42, sector 1, și pe pagina de internet [www.teatrul-odeon.ro](http://www.teatrul-odeon.ro), in data de 22.08.2022,**

## BIBLIOGRAFIA și TEMATICA

### Bibliografia:

- 1. Sectorul Cultural din România. Infrastructură. Resurse. Consum**  
Autori: Anda Becuț, Liviu Chelcea, Lucian Dobraca, Radu Mălureanu, Gabriel Jderu, Marius Lazăr, Raluca Nagy, Gabriel Simion  
Editura Polirom, București, 2007
- 2. Diagnoza sectorului cultural. Instrument pentru managementul culturii**  
Autori: Anda Becuț, Liviu Chelcea, Monica Stroe, Ștefania Voicu, Oana Donose, Craița Curteanu, Bogdana Humă, Mihai Popa  
Editura Polirom, București, 2009
- 3. Management de proiect și elemente de marketing in artele spectacolului de Irina Ionescu**  
Editura Eikon, București 2018
- 4. Marketing in artele spectacolului de Irina Ionescu**  
Editura Eikon, București 2022
- 5. Tehnici de comunicare în social media de Bădău Horea Mihai**  
Editura Polirom, 2011
- 6. Managementul teatrelor. Modele și strategii de Bonet Luis și Schargorodsky Hector**  
Ed. Pro Universitaria, București, 2017
- 7. Strategia pentru cultură și patrimoniu național de Mucică, Delia (coord) et all,**  
CCCCDC, 2016
- 8. Legea nr. 8/1996** privind dreptul de autor și drepturile conexe
- 9. O.G. nr. 21/2007** privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic

### Tematica:

1. Propuneți o structură repertorială pentru Teatrul Odeon în raport cu dezvoltarea actuală a comunității bucureștene.
2. Analizați direcțiile de dezvoltare ale Teatrului Odeon în raport cu piața teatrală bucureșteană
3. Propuneți o strategie de atragere de noi publicuri.

### NOTE:

1. Eventualele contestații se pot depune după proba scrisă. Rezultatul final al concursului nu se contestă.
2. Prevederile actelor normative cuprinse în bibliografie se studiază cu modificările și completările ulterioare, după caz.



București  
07 iulie 2022